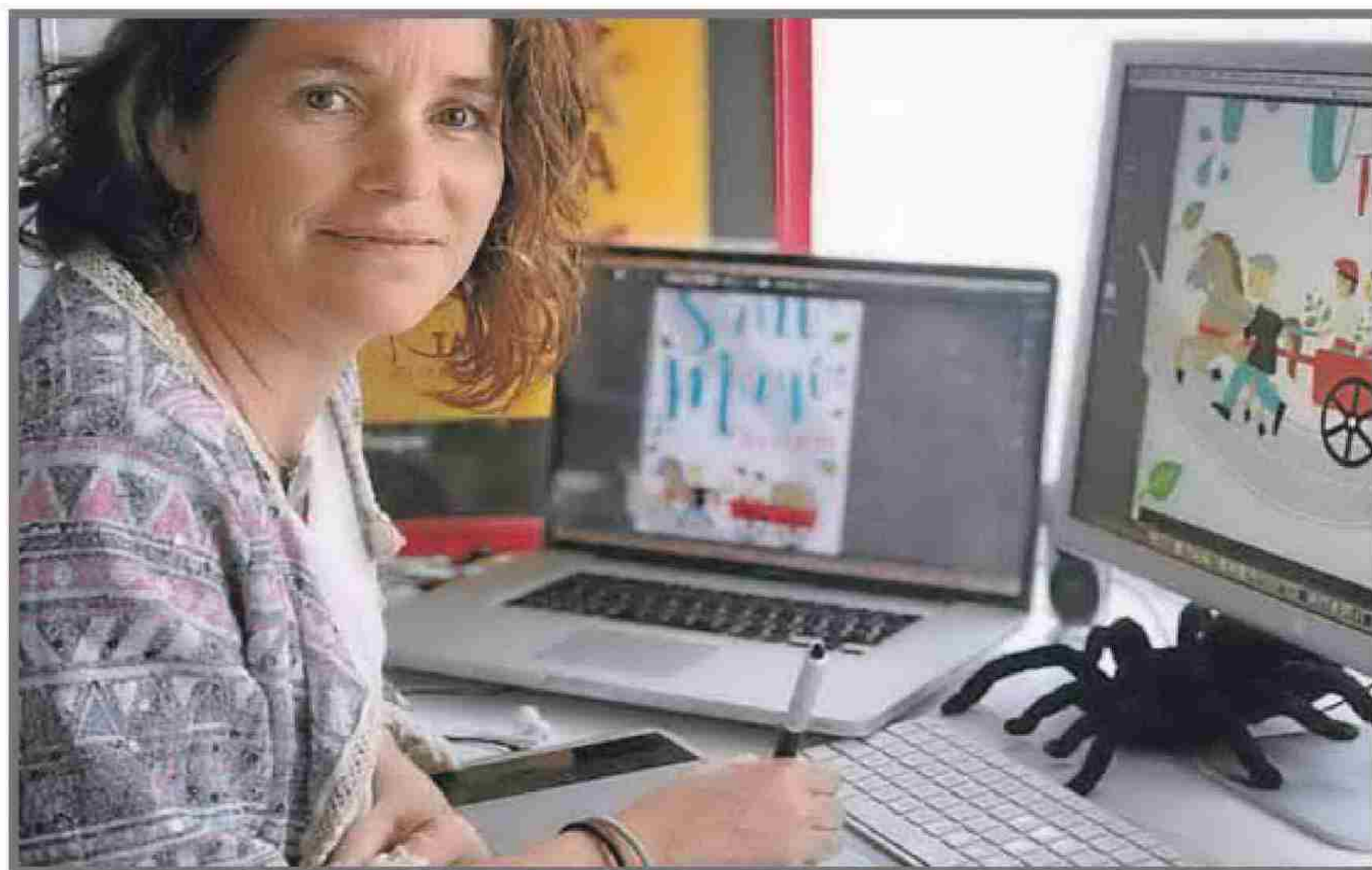


## Itziar Solla

Dissenyadora, guanyadora del concurs del cartell de Sant Magí 2018

# “Guanyar un concurs per a un cartell de festes és una loteria”

● D'entre els vuit dissenys presentats en la convocatòria del concurs d'imatge gràfica de Sant Magí 2018, la proposta d'Itziar Solla ha estat l'escollida per representar les festes



Itziar Solla ha guanyat el concurs per trobar la imatge gràfica de Sant Magí 2018 ■ GECKO

M. Rovira  
TARRAGONA

Les festes de Sant Magí 2018 ja tenen cartell. Coincidint amb la celebració del 25è aniversari dels portants de l'aigua, se'ls ha volgut fer un homenatge com a reconeixement de la seva trajectòria. Tots els treballs que van participar en el concurs havien de tenir aquesta imatge com a punt de partida. La guanyadora ha estat la dissenyadora gràfica Itziar Solla. Nascuda a Getxo (País Basc), ha viscut tota la vida entre Salou, Barcelona i Tarragona, on resideix actualment. Havia guanyat amb anterioritat el concurs del cartell de les festes de Santa Tecla el 2015, el de les festes de Santa Úrsula i de la festa major de Valls, el de la festa major de Salou i, entre altres, el del Concurs de Castells.

### Els cartells de festes no tenen secret per a vostè?

N'he guanyat uns quants, sí. Visc aquí i Tarragona és la meva debilitat. Però sempre dic que presentar-me en un concurs em

representa molta feina.

**L no deixa de ser un concurs, és a dir, això no és rebre un encàrrec i saber que tard o d'hora el facturarà, sinó que és fer una feina amb un resultat incert.** Guanyar un concurs per a un cartell de festes és una loteria. Jo m'he presentat a un munt de concursos i sempre dic que serà l'últim cop, perquè suposa molta feina. Però, com que tinc dos nens petits, de 7 i 9 anys, m'hi vaig acabar engrescant. Ells viuen molt la festa i em feia il·lusió fer el cartell.

### Podran presumir molt, aquest Sant Magí, els seus fills.

Estan contents, sí. L'any que vaig guanyar el cartell de les festes de Santa Tecla va ser molt bonic. L'any passat ja vaig pensar que em podia presentar al concurs per fer el cartell de les festes de Sant Magí, però era un moment en què anava molt saturada de feina i no tenia gaire res presentable. Enguany sí que va sorgir ràpid. La idea era dibuixar el camí que fan els portants de l'aigua. He dibuixat la

capella de les fonts de Sant Magí i la carretera fa una S que simbolitza el camí que fan els portants.

### Quantes hores de feina hi ha darrere de cada cartell?

Cada cas és diferent. A vegades em ve al cap la idea superclara i acabo tenint un disseny d'una manera ràpida. En altres ocasions, fins i tot quan he rebut encàrrecs sobre una temàtica concreta, no hi ha manera que surti alguna cosa i trigo molt. Depèn de la inspiració.

### La inspiració existeix?

Ja ho va dir Picasso: si ve la inspiració, que t'enganxi treballant.

### Santa Tecla i Sant Magí són festes molt diferents a l'hora de copsar-ne l'essència?

Santa Tecla és la festa més gran de Tarragona i té uns elements molt representatius. És una festa amb més color. Jo vaig centrar-me en el drac perquè és un dels elements del seguici i vaig treballar amb colors més vius, el groc i el vermell, per posar-los

en relació amb el foc. Entenc que Sant Magí vol una imatge més fresca i he escollit l'aigua, el color blanc i les fulles d'alfàbraga. Però, en definitiva, el que intento és que els meus cartells arribin a tothom. M'agrada fer-los figuratius, que no siguin abstractes, i que ho entengui tant un home de 80 anys com un nen. Crec que aquesta voluntat es veu en la meua feina.

### No sempre el públic entén les obres dels artistes.

Hi ha de tot, alguns cartells són difícils d'interpretar. Jo espero que sí, que s'entenguin, però el cartell pot no agradar a tothom, això forma part de la meua feina. A vegades faig una pàgina web i al client li agrada però al meu pare no. Hi ha tota classe de gustos. Potser d'aquí a uns anys començaré a fer cartells més abstractes, però ara per ara les meves intencions són aquestes, sempre intento que hi aparegui algun element que s'identifiqui amb el tema de què estem tractant. I quan faig un logotip passa el mateix. En essència, un logotip és abstracte

però sempre busco que s'intueixi alguna cosa relacionada amb allò que vol representar.

### Vostè va dissenyar la imatge de Santa Tecla 2015. A mesura que passen els anys i veu dissenys que ha anat fent, en canviaria coses, si pogués?

A mi em costa molt donar una feina per acabada. La miro i re-miro per fer-hi retocs. Però, després, un cop acabades, hi ha feines que em convencen i no les modificaria. El dibuix que vaig fer per Santa Tecla em va agradar molt en el seu moment i em segueix agradant, encara.

### En aquest cas, hi ha un avaluador evident: si la samarreta es porta, el dibuix agrada.

No soc objectiva. Jo veia moltes samarretes del drac, però és que m'hi fixava molt perquè era un disseny meu.

### Li passa com a les embarassades, que van pel carrer i només veuen embarassades?

Sí, en veia moltes, i encara en veig, perquè m'hi fixo i n'estic pendent. ■